

Guatemala, 03 noviembre de 2020

Licenciado  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1335-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-027-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al octavo producto.

**Actividades realizadas:**

- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de El Progreso
- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de El Progreso
- Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de El Progreso
- Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de El Progreso
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de El Progreso
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de El Progreso
- Elaboro los informes que solicitaron las autoridades superiores

**Resultados Obtenidos:**

- Desarrollar el empaste orquestal fase VI de la Orquesta Juvenil de El Progreso.
  - Se desarrolló del empaste orquestal fase VI de la Orquesta Juvenil, de El Progreso, utilizando para ello la orquestación de, 3 temas: Maricumbia y Perfidia para vientos, y la Vie en Rose para cuerdas realizando ensayos por sección y luego la unificación de los compases

realizando ensayos por sección y luego la unificación de los compases

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de El Progreso fase VIII
  - Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil, con los instrumentistas de cuerda por medio de la lección número 12 Y 13 del método Suzuki, revisando a los alumnos de cuerda frotada realizando solos usando las pistas para cada lección
  
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII
  - Se dió el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII, por medio de lecciones rítmicas y melódicas, aplicadas a las obras ensambladas tales como: Piel Canela, Luna llena.
  
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de El Progreso
  - Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, por los integrantes de la Orquesta Juvenil de EL Progreso. Unificando y ensayando a través de zoom Y Video llamada por whatsapp las melodías para cuerdas y vientos



Selvin Osvaldo Hernández Sian

Vo.Bo.



AURA MARINA GOMEZ MAZATE  
Directora en Funciones  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes

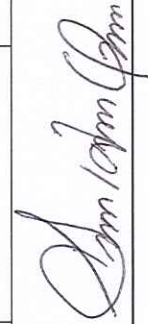
CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de EL Progreso" del municipio de Guastatoya departamento de El Progreso  
 Correspondiente al Octavo producto e informe

**Nombre del capacitador:** Selvin Osvaldo Hernández Sian  
**Especialidad:** Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2020

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Octubre de 2020	✓ Realizar el empaste orquestal ✓ Realizar procesos formativos de la Orquesta ✓ Realizar procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII	✓ Empaste orquestal fase VI ✓ Procesos formativos de la Orquesta Juvenil de EL Progreso fase VIII ✓ Proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII ✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de EL Progreso	✓ Desarrollará el empaste Orquestal fase VI, utilizando para ello la orquestación de: La vie en Rose, maricumbia y perfidia realizando ensayos por sección ✓ Coordinará los procesos formativos fase VIII, por medio de la lección número 12 Y 13 del método Suzuki. ✓ Dirigirá el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII, por medio de lecciones rítmicas y melódicas. ✓ Realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento.	✓ Coevaluación.	✓ Lápiz ✓ Violin ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom



Selvin Osvaldo Hernández Sian

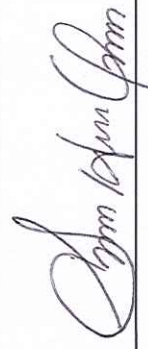


David Estuardo Gonzalez Iorres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MIRUINF-


**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2020**

**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de EL Progreso" del municipio de Guastatoya departamento de El Progreso  
**Nombre del capacitador:** Selvin Osvaldo Hernández  
 Sian  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	OCTUBRE DEL AÑO 2020																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Empaste orquestal fase VI	X	X			X	X	X	X	X																					
Procesos formativos fase VIII											X	X	X	X	X															
Lecto-escritura musical fase VIII																	X	X	X	X										
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII																										X	X	X	X	X



Selvin Osvaldo Hernández Sian

  
 David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 -MTCINF-

# ANEXOS

**DESARROLLAR EL EMPASTE ORQUETAL FASE VI  
DE LA ORQUESTA JUVENIL DE EI Progreso**

Se realizó el empaste Orquestal fase VI a través del montaje de la melodía maricumbia, La vie en Rose que consistió en ensayos generales por los estudiantes en dicha melodía, los días 1,2,5,6,7,8, 9 de octubre de 2020



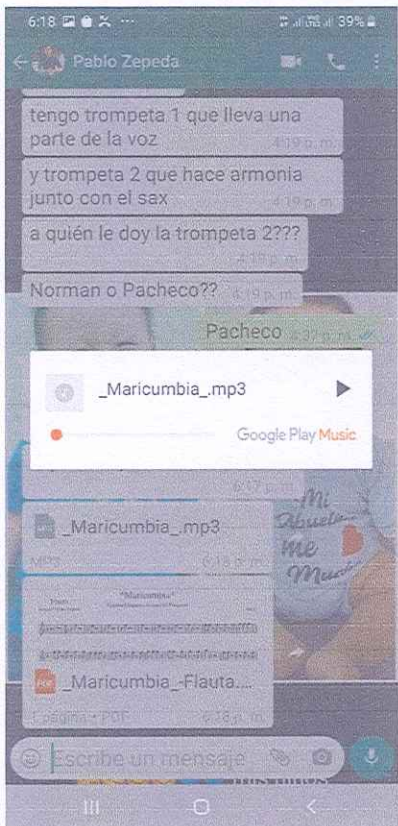
**Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de El Progreso fase VIII**

Se realizó los procesos formativos por medio de la revisión de secciones de viento y cuerda de ejecución de lecciones y melodías los días 12, 13, 14 15, 16 de octubre de 2020



## Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII

Se realizó la práctica y revisión de lecciones rítmicas y melódicas en 4/4 y 3/4 de estudiantes de la orquesta juvenil de El Progreso, los días 19, 20, 21, 22, 23 de octubre de 2020



9:27 34%  
Me gusta Comentar Compartir  
Sinfonia No. 5  
Ludwig Van Beethoven  
Vn. I  
Vn. II  
Me gusta Comentar Compartir

1:22 17%  
\_Luna\_Llena\_-Fl...  
Flauta  
\*Luna Llena\*  
Me gusta Comentar Compartir

6:19 38%  
Piel Canela.pdf  
Piel Canela  
Violin I  
Me gusta Comentar Compartir

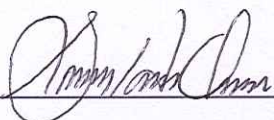
1:22 17%  
\_Luna\_Llena\_-Vi...  
Violin I  
\*Luna Llena\*  
Me gusta Comentar Compartir




**Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de El Progreso**

Se realizó la práctica e integración de los estudiantes de la orquesta, integrando las técnicas de ejecución y lectura musical sobre lecciones 12 y 13 de Suzuki. Los días 26, 27, 28, 29, 30 de octubre de 2020



  
Selvin Osvaldo Hernández Sian

  
David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICHINE-

Vo.Bo.   
Lidia Alva Marina Gómez Mazate  
Directora en Funciones  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes